

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
3.	Направленность (профиль)	Графический дизайн
4.	Дисциплина (модуль)	Web-графика и web-дизайн
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных и лабораторных занятий

1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы, практические рекомендации и положительный опыт.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуются активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к лабораторным занятиям

В ходе подготовки к лабораторным занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы

Дисциплина практико-ориентирована. Особое значение в ее освоении имеет формирование владений программным обеспечением компьютерной графики.

Важным в процессе изучения дисциплины является самостоятельная работа студента. Особое внимание следует уделить выполнению творческих заданий.

**1.3. Методические рекомендации к подготовке кейс-задания
«Планирование и реализация web-сайта»**

Целью выполнения расчетно-графического задания является закрепление теоретического материала по дисциплине «Интернет-технологии» и отработка практических навыков проектирования и создания web-сайта.

Студент должен определить цель сайта, целевую аудиторию, провести планирование, реализацию и тестирование веб-сайта по заданной тематике. Контент сайта должен быть отобран, вычитан и оптимизирован.

РГЗ представляет собой разработанный web-проект и документацию к нему. Обязательными элементами web-проекта являются: flash-баннер, web-сайт. Web-сайт должен состоять не менее, чем из 4-х разделов и содержать текстовую и графическую информацию, внутренние и внешние гиперссылки. При разработке web-сайта студент должен обязательно использовать технологии HTML и CSS, другие технологии по своему усмотрению. Web- редактор верстки сайта может быть выбран на усмотрение студента, но согласован с руководителем.

Документация РГЗ должна содержать следующие разделы:

ВВЕДЕНИЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ВЕБ-САЙТА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ

В разделе ВВЕДЕНИЕ необходимо кратко описать тематику веб-сайта, цель и задачи РГЗ.

В разделе ПЛАНИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ВЕБ-САЙТА необходимо раскрыть поэтапную разработку веб-сайта.

В этом разделе должны быть рассмотрены следующие обязательные вопросы:

1. Планирование

- Цель разработки веб-сайта
- Аудитория, на которую рассчитан веб-сайт
- Обратная связь
- Обновление
- Разделы (информация в наиболее общем виде)
- Структура (физическая и логическая)

2. Реализация

- Сбор информации и ее обработка (графической, текстовой, анимации)
- Разработка дизайна домашней страницы
- Навигация (расположение панели и тип ссылок)
- Дизайн внутренних страниц
- Программное обеспечение, выбранное для верстки веб-сайта
- Используемые веб-технологии

Следует отразить используемые форматы веб-графики, ее оптимизировать и вычислить объемы графических файлов, определить и показать общий объем веб-сайта.

В разделе ЗАКЛЮЧЕНИЕ необходимо описать, что было сделано в работе и перспективы дальнейшего использования созданного веб-сайта.

Результаты проектирования и реализации, а также дизайн веб-сайта и его элементов должны быть представлены в разделе ПРИЛОЖЕНИЯ, содержащей следующие материалы:

- физическая структура веб-сайта;
- логическая структура веб-сайта;
- дизайн домашней страницы;
- дизайн одной из внутренних страниц;
- баннер.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ РГЗ

Для выполнения РГЗ выбирается тема работы.

Следует подчеркнуть, что *основной обязанностью руководителя* является определение направления работы, *предостережение студента от грубых*

ошибка. Подпись руководителя удостоверяет, что работа выполнена самостоятельно и в соответствии с заданием.

Не позже чем за неделю до защиты РГЗ оно сдается для прочтения научному руководителю:

- на диске - web-проект;
- на бумажном носителе – документация к нему.

При несвоевременном представлении работы руководителю студент считается не выполнившим график учебного процесса и не допускается к защите РГЗ.

За один день до защиты РГЗ веб-сайт тестируется «независимым экспертом».

Защита РГЗ проводится в присутствии научного руководителя и преподавателей кафедры. На защите студент делает краткое сообщение о теме работы, целях и задачах работы. Затем демонстрирует веб-сайт и отвечает на вопросы членов комиссии.

Оценка за работу определяется членами комиссии после устного отзыва научного руководителя о работе студента по результатам защиты работы, а также за качество рецензирования работы «независимым экспертом».

1.6. Методические указания к выполнению тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые необходимо дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется.

Вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей, в этом случае необходимо найти ответ, который является верным по существу, обобщает какое-либо понятие, раскрывает процесс и т.п.

Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины.

Количество тестовых вопросов/заданий по каждой теме определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний по всему пройденному материалу.

1.8. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета/экзамена

Подготовка к зачету предполагает последовательную активность в освоении материалов курса, участие в лабораторных занятиях, выполнение заданий для самостоятельной работы. В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к учебно-методическим материалам и закрепляют промежуточные знания. На зачет выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы.

При подготовке к зачету студентам целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу.

Зачет проводится в устной форме по билетам, которые утверждаются на заседании кафедры и включают в себя два вопроса. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения студентов накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

Преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы в рамках билета, а также, помимо теоретических вопросов, предлагать задачи практико-

ориентированной направленности по программе данного курса.

На подготовку к ответу на билет на зачете отводится 20 минут.

Результат зачета выражается оценками «зачтено», «незачтено».

При явке на зачет студенты обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют преподавателю в начале зачета, а также письменные принадлежности. За нарушение дисциплины и порядка студенты могут быть удалены с зачета.

II. Планы лабораторных занятий

Алгоритмы выполнения лабораторных работ размещены в локальной сети (общеуниверситетской компьютерной лаборатории) МАГУ: «Материалы дисциплин/очная форма ИиС/4,5 курс/Дизайн/Web-графика и web-дизайн»

Лабораторная работа Создание дизайна сайта

Цель выполнения: разработать дизайн сайта на примере игрового портала.

1. Пространственные отношения. Формы. Цветовые сочетания. Текстуры. Особенности академического стиля. Дизайн домашней страницы.
2. Выставочная графика, фон, логотип, баннер, визуалы. Основные графические форматы, используемые на страницах web-сайта: gif, jpeg, png. Палитра и диффузия. Оптимизация графики.

Задания:

1. На основе подготовленной структуры сайта разработать модульную сетку
2. Разработать дизайн-элементы сайта и включить их в структуру.

Работа выполняется в программе Adobe Photoshop

Литература [1,2]

Лабораторная работа Планирование и реализация сайта. Визуальные редакторы создания сайта. Основные виды верстки сайта.

1. Модели организации сайта: линейная организация, иерархия, решетка. Удобство использования и структуры сайта. Выбор структуры и типа сайта. Теория навигации. Размещение элементов навигации. Типы ссылок.
2. Табличный дизайн. Создание таблицы. Работа с ячейками. Использование таблиц для оформления страниц. Вложенные таблицы.
3. Использование шаблонов. Определение, назначение. Создание. Изменяемые и неизменяемые области. Вложенные шаблоны. Недостатки шаблонов и их преодоление.
4. Фреймы. Фрейм и набор фреймов. Схемы наборов фреймов. Создание фреймов и их оптимизация. Решение проблем с фреймами.

Литература [1,2]

Лабораторная работа Тема: Каскадные таблицы стилей

Цель работы: научиться реализовывать сайт при помощи технологии CSS.

1. Свободно позиционируемые элементы и их применение для верстки сайта.
2. Каскадные таблицы стилей. Определение, назначение. Переопределение стиля. Способы задания стилевых описаний. Спецификация CSS. Классы. Динамические эффекты с использованием CSS.
3. Способы подключения каскадных таблиц стилей
4. Свободно позиционируемые элементы. Определение, назначение. Создание свободно позиционируемых элементов, параметры. Недостатки и их преодоление.
5. Блоковая структура.

Литература [1,2]

Лабораторная работа

Тема: Общие сведения по JavaScript.

Цель: Ознакомиться и получить общие сведения по языку составления скриптов JavaScript.

Литература [1,2]

Лабораторная работа

Тема: Документ HTML.

Цель: Изучить структуру объектов в JavaScript.

Литература [1,2]

Лабораторная работа

Тема: Окна и динамическое управление документами.

Цель: Изучить возможности JavaScript связанные с окнами и динамическим управлением документами.

Литература [1,2]

Лабораторная работа

Тема: Строка состояния и таймеры.

Цель: Изучить возможности JavaScript связанные со строкой состояния и таймерами.

Литература [1,2]

Лабораторная работа

Тема: Предопределенные объекты.

Цель: Изучить предопределенные объекты JavaScript.

Литература [1,2]

Лабораторная работа

Тема: Объект Image.

Цель: Получить общие сведения об объекте Image в JavaScript.

Литература [1,2]

Лабораторная работа

Тема: Создание баннерокрутки на JavaScript

Цель работы: научиться создавать код, используя который на одном месте web-страницы можно показать несколько файлов

Литература [1,2]